

Madeleine Isaksson 1987

DÄRIMELLAN

FÖR ELGITARR OCH SÅNG

Explications

<i>empati</i>	<i>empathie</i>	<i>penetration dans les pensées et les sentiments d'autrui.</i>
<i>sång</i>	<i>chant</i>	<i>des voyelles et des consonnes facultatives selon le caractère, l'articulation et l'impression/l'expression - le jeu d'ensemble de la guitare. (d = un timbre comme le flageolet)</i>
	<i>gliss.</i>	<i>des lignes importantes de jeu d'ensemble un glissando continu</i>
	<i>vib.</i>	<i>vibrato - un glissement vers en haut/ vers en bas dans l'étendue de son/des sons selon la figure</i>
	<i>vol. ped.</i>	<i>pedale de volume - "ouvre et ferme le son"</i>
	<i>bend (b)</i>	<i>le tone s'étire vers en haut</i>
<i>svaj</i>	<i>ondulation</i>	<i>avec un chevalet d'ondulation (alternativement avec vibrato)</i>

Duration : env. 5 minutes



<i>därimekkan</i>	<i>entre eux</i>
<i>fritt o empatiskt</i>	<i>avec liberté et empathie</i>
<i>studsande rytmiskt</i>	<i>avec un rythme bondissant</i>
<i>tyngdfyllt</i>	<i>plein de pesanteur</i>
<i>lynist lekande</i>	<i>d'une manière lyriquement gaie</i>
<i>upprymt</i>	<i>avec enjouement</i>
<i>djupt böljande</i>	<i>avec des ondulations profondes</i>
<i>alltmer flödande</i>	<i>de plus en plus coulant à flots</i>

DÄRIMELLAN

Madeleine Isaksson

1987

(♩ ≈ 63) fritt o empatiskt

sång

elgitarr

legato *ppp* *mf*

niente *vol. ped.* *gliss* *trem.* *f* *p* *mf*

4

p *ppp* *gliss* *pp* *n.* *mf* *pp*

mf *f* *vib.* *P*

7

n. *pp* *3*

n. *vol.* *gliss* *f* *mf* *P* *pp*

(♩ = ♩.)

(♩ = 76) studsande rytmiskt

10

P *ten.* *P*

ppp *P* *f* *P*

(♩ = 63)

13

5 3

pp *mf*

(♩ = ♩.) (♩ = 76)

16

pp *sfp* *sf* *P* *sfp* *sf*

vib. *vol.* *vib.*

tyngdfyllt

19

sfp *sf* *sfp*

n. vol. *ff* *f*

accel. (♩ = 63)

22

f *p* *mf* *ppp*

m

lyriskt lekande

27 *P*

p *sf* *mf* *p*

31

mfp *sf* *p* *P*

vib. *sf* *p* *mf* *sf* *p*

36

mf *mf*

sfp *mf*

vib.

40

accel. - - - (♩. = 76) upprymt

p *sf* *mf* *mf*

p *sf* *mf* *sf* *mf*

44 *mf* *P*

48 *f* *sf* *P* *sfp*

djupt böljande

ritardando

52 *f* *n.*

(♩ = 63)

55 *n.* *mf* *P* *mf* *mf* *n.*

58

3 vib. 3

n. vol.
f

alltmer flödande

60

n. *n.* *p* *ten.* *p* *mf*

p *p* *mf* *mf* *p*

3 3

63

p *p* *mf* *pp*

bend *tr*

p *mf* *p* *mf* *p* *f*

3 b 3

66

ppp *mf* *p*

2 3

mf *(ff)* *mf* *p*

3 7

69 *mf* *pp* *P* *sf*

musical notation with dynamics *mf*, *pp*, *P*, *sf*, and articulation *vib.*

72 *f* *p* *pp*

8va

musical notation with dynamics *f*, *p*, *pp* and an *8va* marking.

75

not if I sink or s -

loco *svaj*

P *sf*

(rit.)

musical notation with lyrics "not if I sink or s -", dynamics *P*, *sf*, and performance directions *loco*, *svaj*, and *(rit.)*.

77 *n.*

wi m

musical notation with lyrics "wi m", dynamic *n.*, and a fermata over the final measure.

Paris Augusti - 87